

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHACON, L. *Ritmo da Escrita: uma organização do heterogêneo da linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 295 p.

CORRÊA, M. L. G. *O modo heterogêneo de constituição da escrita*. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 309 p.

GUSSENHOVEN, C. & JACOBS, H. Phonology above the word. In: _____. *Understanding Phonology*. London: Arnold, 1998. p.239-255.

HERNANDORENA, C. L. M. Introdução à teoria fonológica. In: BISOL, L. (org.) *Introdução a Estudos de Fonologia do Português Brasileiro*. 2ª ed. Porto Alegre, EDIPUCRS, p. 11-79, 1999.

LUIZ SOBRINHO, V. V. *A heterogeneidade da escrita no estudo da vírgula em bate-papos virtuais na internet*, 2007. 103 f. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia). Inst. de Biociências Letras e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto/SP.

NESPOR, M. & Vogel, I. *Prosodic Phonology*. Dordrecht: Foris, 1986. 327 p.

SAPIR, E. A realidade psicológica dos fonemas. In: DASCAL, M. (org.) *Fundamentos metodológicos da linguística: fonologia e sintaxe*. Campinas, 1981. p. 37-55.

SELKIRK, E. O. *Phonology and syntax, the relation between sound and structure*. Cambridge: CUP, 1984. 476 p.